

オープニング

木戸ちゃん「よくぞこんなところまでお越しくださいました！みんな開場まで何してたの！？図書館！？」

木戸ちゃん「今日は木戸伊吹と田所あずさの進行でお送りしまーす！」

ころあず「なんでだよ！やらないよ！」

演じたキャラについて

すーじー「風花さんには念願の看護師役という事でしたが専門用語が少なかったのは末柄的にはありがたかったです」

種ちゃん「刑部さんと呼ぶシーンは某お仕事ドラマ風にやっても良いですかって確認してやらせていただきました」

木戸ちゃん「悪役になり過ぎないようにわざと隙のある感じをイメージして演技しました」

平田さん「」

ころあず「普段の静香と近いキャラで演技しやすかったので流石プロデューサーさんが選んでくれた役だなあと」

楽曲について

木戸ちゃん「アパテットは2面性のあるキャラだからどう歌うか迷ってたけどディレクションに参加してた作詞の辻さんから『本編を通してシトリムへの恋を知ったアパテットとして歌ってほしい』とアドバイスをいただいたので可愛く歌いました」

クイズ

Q1. ミステイクマダーはミステリーですが、

エドガー・アラン・ポーの推理小説「モルグ街の殺人」において犯人の意外な正体とは何だったでしょう

すーじー「これ答えさせる気ないねえ？」

A. オランウータン

ころあず「犯『人』じゃないじゃん！人じゃないじゃん！」

Q2.

探偵が好きな食べ物は「寿司」「焼肉」「ラーメン」のうちどれでしょうか

平田さん「これみんなバラバラの書けば絶対当たるくない？」

ころあず「探偵って英語で何て言うんだろう」

\ detective! /

ころあず「チルチル？」

A. 寿司(すいり(推理、酔入り)が好きだから)

Q3. ミステイクマダーは倒叙トリックですが、倒叙トリックの原典でもある「刑事コロンボ」の有名なセリフといえば「うちの〇〇がね」

〇〇に入るものは？

みんなの回答は「嫁」「部下」「妻」「おくさん」「かない」

A.かみさん

Q4.

倒叙トリックが有名な日本の刑事ドラマ「古畑任三郎」において主役の古畑任三郎を演じたのは誰？
(種田さんに何かを指摘されて大慌てでとつても恥ずかしそうに回答を訂正するすーじーさん)

A.田村正和

Q5.よくある倫理思考クイズ(1人だけ嘘ついてます的な)だったので省略

朗読劇

【悪役令嬢世界】

サーフィアが体調を崩し、トウヤが医者を探すが街に1人も医者がいない事を聞かされるトルマン。どうやらアパテットが流行病を理由に町中の医者を城に集めることでサーフィアに嫌がらせをしているらしい。それでもと医者を探そうとするトウヤとトルマンと仕方なく付き合うアパテット

【逆ミステリー世界】

空室のはずの765号室から野ナースコールに対応して刑部が出ていった事で、ナースステーションで2人きりになり気まずくなる貴島と那須野。そこに有馬から那須野に電話がかかってくるのだが神田が有馬に遭遇、更に刑部も合流して大混乱に。ひとまず3人に会いに765へ向かう貴島と那須野であったがそこには誰もいなかった。

戻ってみると何故かトウヤ、トルマン、アパテットが病院に来ており、医者はいないのかと尋ねられるが貴島と那須野は当然現代に相応しくない服装の3人を怪しむ。

貴島「でもあなた(アパテット)の顔はどこかで見たことある気がします...」

那須野「確かアイドルの...」

アパ「アイドル？」

貴島・那須野「神崎水桜ちゃん！！」

アパ「誰よそいつ！？！？」

すると刑部から貴島に電話が、出てみるとどうやら有馬、刑部、神田は逆に悪役令嬢世界に転移してしまった模様。するとサーフィアを心配してシトリムが訪ねてくる。ちょっと良い雰囲気(個人的解釈)

サーフィアがシトリムに婚約破棄された事を聞き異常な憎悪を燃やす貴島に対して「私はもう吹っ切れて今を楽しんでる」と明るく答えるサーフィア。

そしてお城に医者が集められている事を知り何故か猛烈に城へ行きたいとアピールする神田。

どうやらナースコールのボタンがカギである事を突き止めた一同だったが、まだサーフィアの体調の件が解決していない。ソウヤから話を聞くとどうやらソウヤが心配し過ぎていただけで軽い風邪であった模様。それなら栄養のあるものを持って帰ろうということで一同はコンビニへ。

コンビニで現代世界の技術に興奮するトウヤ、トルマン、アパテットの3名。

- ・コンビニスイーツ、特にプチシューがお気に入りと言うアパテット
- ・アイスの冷凍ケースに寝そべろうとするトウヤ
- ・入店時の音を爆弾と推察するトルマン

・金貨で料金を払おうとするトウヤ

・ジュエルで払おうとするトルマン

トルマン「いやぁアソビストアでジュエルがお得に手に入ってねぇ！」

アパ「アソビストアで!？」

一同?「ジュエルがお得に～!？」

七尾百合子(友情出演)「ジュエルを買うなら!アソビストア!!(コンビニ店内放送)」

そうしてスパークドリンクを始めとした沢山のお土産を持って765号室に来た一同は元の世界に帰るためにスイッチを押す。しかし一向に反応が無く、刑部の話によると「7階からエレベーターで1階に降りたあと、階段で猛ダッシュで765号室に入ってからボタンを押す」と転移が出来たとの事。

早速実践しようとするが突然神田が元の世界に戻る事を拒否、異世界ライフを謳歌したいし元の世界に戻ったら自分の罪で捕まってしまうとの理由からサーフィアを人質に取って貴島にボタンの破壊を命ずる。

そこで貴島は最後に刑部に一言伝えたいと願い出て刑部へのメッセージもとい説教を伝えるのだが、実はこれは貴島が殺人トリックの為に事前に用意しておいた録音テープ、これによって時間を稼いでいる際に転移の条件を満たすべく階段を駆け上がる貴島。

「あいつを殺す為に用意したテープを使ってあいつを助けるなんてね...でも私だってあの子みたいに今を生きたい!」♪ミスティク・マーダー

こうしてテープを活用して転移の条件を達成した貴島、神田が動揺した隙を突いてシトリムがサーフィアを奪還。無事事件は解決し、みんなは元の世界に戻るのであった。

———何者かが貴島を起こす声、声は有馬に似ているがどこか雰囲気が違う。混乱する貴島にその人物が告げる、

「そっちこそどうしたんだよ女みたいな声出して気持ち悪いぞ———ハーヴェイ。」

貴島「うわああああああ!!!」

どうやら奇妙な夢を見ていたらしい貴島、予定通りみんな元の世界に戻っており事件は本当に終わりを迎えた。

那須野「せっかくだし2人で食事でも行こうか!私良いイタリアンのお店を知ってるの!」

貴島「ああ～多分、その店私も知ってる...」

那須野「ああ...」

～fin～